

LA RECUP' EN MUSIQUE !

ATELIERS DE FABRICATION INSTRUMENTALE



* **Découvrir** ensemble les plaisirs du recyclage créatif,

* **Pratiquer** la musique de manière ludique en explorant divers univers sonores, et en s'exerçant aux rythmiques du monde....

* **Partager** les spectacles musicaux et expositions qui rythment la vie artistique de notre lieu.

Au cours des ateliers, **les instruments à vent et les percussions** seront particulièrement explorés. Les participants seront initiés aux **techniques manuelles de bricolage** (découpe, assemblage) et d'**accordage** (principes acoustiques de base). Les participants feront sonner les créations notamment grâce à des jeux musicaux.

A travers cet atelier, il s'agira pour les participants d'approcher la musique et les sons de manière alternative. L'objectif est d'inciter chacun à être créatif, manuel, sensible à l'environnement et ouvert aux explorations sonores !

PROPOSITIONS D'INSTRUMENTS... (à affiner ensemble)

LES VENTS : de la flûte (PVC de maison + gants) aux instruments à anches. Nous travaillons notamment avec des embouchures en plastique trouvables dans le commerce et peu onéreuse.

LES PERCUSSIONS MELODIQUES : xylophone, métallophone (encadrements de fenêtres + bois), tubophone, etc. Chaque matériau ayant un son peut s'accorder et constituer un clavier (carrelage, verre...)

LES PERCUSSIONS RYTHMIQUES : peaux en radiographie tendue/en scotch, pédale de grosse caisse, charleston de batterie, cymbales...

LES INSTRUMENTS A EFFETS : simples objets détournés et astuces pour déformer le son d'un instrument.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES



* **PROPOSER UNE PRATIQUE MANUELLE** devenue moins présente dans notre société industrialisée. La découverte d'une technique manuelle, d'un savoir-faire sollicite l'habileté de chacun

* **INITIER A DES TECHNIQUES DE BRICOLAGE, D'ASSEMBLAGE ET D'ACCORDAGE**, sur des matériaux divers (bois, métal, PVC), dans un cadre propice à éveiller l'imaginaire sonore.



* **PROPOSER UN PROJET DANS LEQUEL « TOUT » EST POSSIBLE EN TERMES DE RECHERCHE.** En effet, la lutherie sauvage n'est pas codifiée comme la lutherie classique, tradition reproductible. La recherche sonore est ouverte, accessible à tous, elle sollicite l'imagination, l'ingéniosité, le désir.

* **RECHERCHER LE GESTE MUSICAL ADAPTE AUX REALISATIONS SONORES**, travailler son « instrument » de manière inventive ; participer à un jeu musical collectif sans connaissances techniques instrumentales ou musicales pré-requises.



* **SOLLICITER L'ECOUTE, L'ATTENTION ET LA CONCENTRATION** grâce à la pratique manuelle et au jeu collectif encadré.

* **REDONNER CONFIANCE EN EUX A DES PUBLICS EN DIFFICULTES** grâce à un projet dans lequel il n'y a pas de modèle à atteindre, pas de compétition, ou chaque objet sonore issu de l'imagination est une œuvre à part entière.

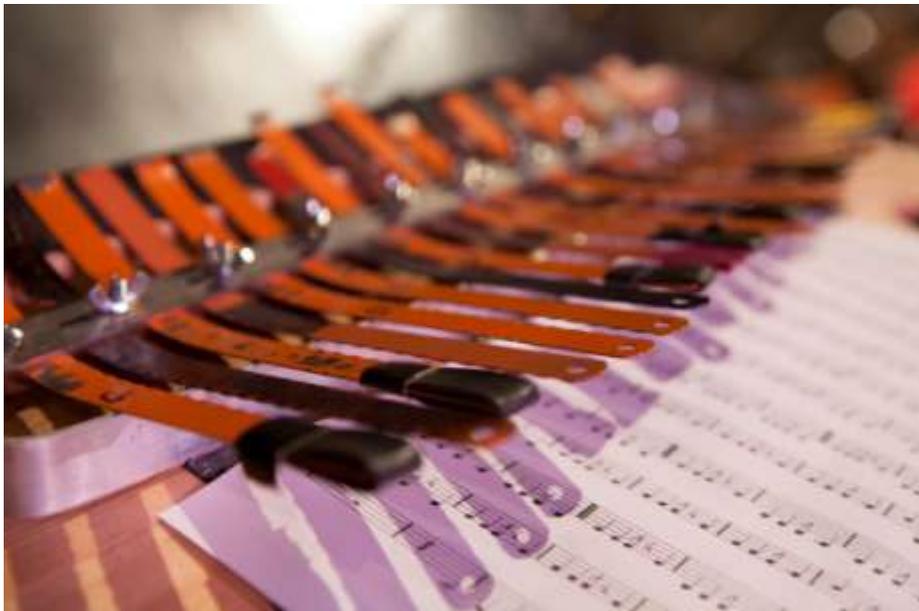
LES RECUPERATIONS ENVISAGEES

- **METAL** : Capsules de bouteilles en métal, casseroles, poêles, couverts, récipients, seaux ou bidons en métal, boîtes de conserve, jantes, disques de freins, lames ou tiges en métal, seaux, bidons...
- **BOIS** : Ronds de bois : manche à balai, tringle à rideaux, rambarde de lit, pied de lit...bois, lames de parquet, planche, billes en bois, cochonnets ou grosses perles, baguette en bois...
- **PLASTIQUE** : Chambre à air, gaines électriques, gants en latex, ballons de baudruche, tubes pvc tous diamètres, gouttières, entonnoir, seaux, bidons, bouteilles d'eau en plastique type eau gazeuse, capsules de bouteilles...
- **DIVERS** : Cordes, ficelles, sangles, élastiques, vieux klaxons, raquettes de ping-pong, tongs avec semelles en mousse, CD, bottes en caoutchouc, vieux outils de jardin, vieux jouets sonores, gaines électriques, cordes et instruments de musique usagers, radiographies, petits appareils électriques divers (radio, mixeur...), classeur...



Lutherie Urbaine est une association active dans le domaine culturel et la transmission artistique depuis 15 ans. L'association Lutherie Urbaine est dédiée à la création musicale et à la recherche sonore. Elle offre une seconde vie à des objets du quotidien et des matériaux de récupération sous la forme d'instruments de musique insolites. Profondément ancré dans un contexte social et économique, son projet offre une vision poétique du développement durable et permet à tous les publics une découverte de la pratique musicale et artistique par des chemins de traverse. Elle réunit chaque saison une trentaine de musiciens, explorateurs sonores, luthiers, compositeurs, artistes et techniciens autour de différents projets de création. Son lieu de fabrique est situé sur Bagnolet (le LULL). Les projets de l'association se développent en France, comme au niveau international. Certains des programmes musicaux, interprétés sur des instrumentarium inédits, font l'objet de partages créatifs avec des amateurs de tous bords dans le cadre de résidences, stages, cycles d'ateliers...

MEDIATION / COORDINATION : Zelda Pollard



ASSOCIATION LUTHERIE URBAINE

Association loi 1901 - Siège Social : 59 avenue du Général de Gaulle – 93170 Bagnolet
N°SIRET : 43985192400027 / Code APE : 9001Z / Licences : n°1-1073812, 2- 1073813, 3-
1073814

Zelda Pollard, médiatrice culturelle / chargée des relations avec le public

Téléphone : 01 43 63 85 42 / Fax : 01 48 97 43 50

Mail : mediation@lutherieurbaine.com